

檔 號：

保存年限：

國立體育大學 函

機關地址：333325桃園市龜山區文化一路
250號

承辦人：陳盈甄

電話：(03)3283201轉1512

傳真：(03)3272401

受文者：國立彰化師範大學

發文日期：中華民國109年12月28日

發文字號：國體大技字第1091300177號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨(附件一 A095K0000Q0000000_1091300177-1.pdf)

主旨：檢送本校辦理「教育部體育署109學年度戰鼓教師增能研習暨能力檢定」實施計畫1份，請惠予轉知所屬各級學校踴躍派員參加，並惠允公(差)假出席，請查照。

說明：

- 一、依據教育部體育署委辦之「109學年度各級學校民俗體育深耕計畫」辦理。
- 二、為增進各級學校教師與各界民俗藝陣推手之戰鼓專業知能，以完善教練及裁判培育制度，提高教練及裁判素質，奠定民俗體育傳承之基石，特訂於110年1月23日（星期六）至1月24日（星期日）假國立新豐高級中學活動中心辦理旨揭研習。
- 三、報名日期：即日起至110年1月11日(星期一)下午5時止，相關活動辦法及報名方式等請參閱實施計畫。
- 四、若有問題逕洽臺南市鼓樂協會總幹事林韻慈老師，聯絡電話：0960-280-917。

正本：各直轄市及縣市政府教育局(處)、公私立大專校院

副本：本校技擊運動技術學系



國立彰化師範大學



第1頁，共5頁

1090067178 109/12/28

「教育部體育署 109 學年度戰鼓教師增能研習暨能力檢定」

實施計畫

壹、本活動依據教育部體育署109年7月17日臺教體署學(三)字第1090024121號。

貳、計畫目的：

自教育部體育署推動民俗體育以來，推展鼓藝之各級學校校數急遽增加，故鼓藝師資培育工作刻不容緩。

爰透過專業研習之辦理，提升各界對戰鼓之關注，增進各級學校教師與各界民俗藝陣推手之戰鼓專業知能，以完善教練及裁判培育制度，提高教練及裁判素質，奠定民俗體育傳承之基石。

參、指導單位：教育部

肆、主辦單位：教育部體育署

伍、承辦單位：國立體育大學、臺灣鼓藝運動協會、臺南市鼓樂協會

陸、協辦單位：國立新豐高級中學、芸逸鼓樂表演藝術團、新豐高中太鼓社

柒、活動時間：110年01月23日(六)08:50~21:00~110年01月24日(日)09:00~17:00。

捌、活動地點：國立新豐高級中學活動中心(台南市歸仁區中正北路一段148號)。

玖、參加(邀請)人員：

- 一、各級學校教師。
- 二、各民俗體育各界教練與相關團體。
- 三、大專院校民俗體育相關學系學生與研究人員。
- 四、對民俗藝陣有興趣之教師與國小中年級以上學生。

壹拾、報名參加費用：

- 一、本活動政府經費補助一天費用，因課程設計為兩天半研習，需酌收費用如下表：
- 二、學校教師研習優惠價：1200元。如特殊因素需參加一天者，請於報名表備註，由承辦單位與您聯繫。(學校教師需有在職證明，方可由政府補助)
- 三、非學校教師優惠價 收費如下(含午餐)：

資格	協會會員/ 團體會員	非會員	備註
一般成人 (教練、音樂老師或對傳統戰鼓有興趣者)	2000元	2500元	高中(含)以上、成人 (2天半的課程)
學生	1200元	1500元	高中以下學生 (2天半的課程)

- 四、如需考核級數能力檢定證書者，每階級考證費用350元，兩階級同時考證則為700元，請於報名報匯款時同時繳交，也可現場報名。(能力檢定規則如附件)。
- 五、鼓棒為個人衛生用品和消耗品，需自行準備或現場另行購買，代購戰鼓鼓棒費500元。
- 六、以上優惠，名額有限，請盡速報名，超過名額，則為回原價：4000元/人/2天。

壹貳、報名方式：採網路報名。

- 一、報名時間：自即日起至109年1月11日（星期一）17時止。
- 二、各級學校教職員工、代理教師、實習教師等若需研習時數，參加研習後可獲得教師進修網研習時數，會後由承辦單位申請登入。（申請中）
- 三、有意願參與者請至google表單填寫相關資料，
表單網址為：<https://forms.gle/uemjYsHNx9GXacy37>。
- 四、報名完成後，請於109/1/10前將費用匯至：
戶名：臺南市鼓樂協會 林韻慈，金融機構：玉山銀行，
帳號：0761-940-012581。
- 五、為維護研習品質與鼓具數量有限，優惠參加人數上限為40人，額滿為止，視報名順序優先錄取。
- 六、如有報名問題請洽 臺南市鼓樂協會總幹事：林韻慈(小朱老師)0960-280917

壹拾壹、研習注意事項：

- 一、研習期間，請遵守承辦單位規劃安排，依現場狀況適度調整。
- 二、研習期間缺課達四節以上者不予核發研習結業證書。
- 三、研習成績優異者，將頒發研習證書。
- 四、如需檢定考核需參加110年1月23-24日二整天研習，並參加檢定考試，成績優異者，則另由臺灣鼓藝運動協會之檢定證書。
- 五、兩天住宿費用需自行處理，建議可自行訂房或由主辦單位介紹，以上住宿需自行前往。

壹拾貳、附則：

- 一、研習人員經考核成績及格，由臺灣鼓藝運動協會，會後頒發能力檢定證書。
- 二、本研習報名內容經核定後辦理，並提供午膳、研習資料、保險補助；另交通費用及其他相關費用(鼓棒或整首曲目教材)，請由原服務單位報支或自行支付。
- 三、本研習計畫列入教師進修登記(申請中)。
- 四、研習學員、工作人員(含講師及助理講師)縣政府允予公(差)假。
- 五、研習當天如遇天然災害發生，將擇期辦理之。

教育部體育署109學年度戰鼓教師增能研習暨能力檢定

活動流程

日期	1/23 (六)		1/24(日)	
流程 時間	課程內容		課程內容	
08:30- 08:50	報到		報到	
08:50- 09:00	開幕式			
分班	第一次上課者	兩階檢定通過者	第一次上課者	兩階檢定通過者
09:00- 10:00	台灣戰鼓簡介與鑼鼓點介紹	複習第一階曲目與肢體確認	戰鼓鼓曲實作〈賽會〉 第一段操練—肢體動作練習	戰鼓鼓曲介紹〈賽會〉 第四段奪標—段落分析
	講師：臺灣鼓藝運動協會秘書長 林韻慈	講師：張遠榮/ 助理講師：劉焯輝	講師：張遠榮/ 助理講師：劉焯輝	講師：張遠榮/ 助理講師：林韻慈
10:00- 10:10	休息			
10:10- 12:00	台灣獅舞介紹 V.S 戰鼓基本節奏訓練 一、二		戰鼓鼓曲實作〈賽會〉 第一段操練—肢體動作練習	戰鼓鼓曲實作〈賽會〉 第四段奪標—肢體動作練習
	講師：國立臺南藝術大學音樂院施德華院長		講師：張遠榮/ 助理講師：劉焯輝	講師：張遠榮/ 助理講師：林韻慈
12:00- 13:30	午餐時間			
13:30- 15:20	戰鼓鼓曲介紹〈賽會〉 第二段 競技(一)—段落分析		戰鼓鼓曲實作〈賽會〉 複習第一段和第二段	戰鼓鼓曲實作〈賽會〉 複習第三段第四段
	講師：張遠榮/助理講師：林韻慈		講師：張遠榮/ 助理講師：劉焯輝	講師：張遠榮/ 助理講師：林韻慈
15:20- 15:30	休息			
15:30- 16:30	戰鼓鼓曲實作〈賽會〉 第二段 競技(一)—肢體動作練習		戰鼓教練證 檢定筆試+術科考試	
	講師：張遠榮/助理講師：林韻慈		施德華/張遠榮/林韻慈	
16:30- 17:00	戰鼓鼓曲介紹〈賽會〉 第一段操練—段落分析	戰鼓鼓曲介紹〈賽會〉 第三段 競技(二)—段落分析	戰鼓教練證 檢定筆試+術科考試	
	講師：張遠榮/ 助理講師：劉焯輝	講師：張遠榮/ 助理講師：林韻慈	施德華/張遠榮/林韻慈	
17:00- 18:00	晚餐時間		結業式	
18:00- 19:00	戰鼓鼓曲實作〈賽會〉 第一段操練—肢體動作練習	戰鼓鼓曲介紹〈賽會〉 第三段 競技(二)—肢體動作練習		
	講師：張遠榮/ 助理講師：劉焯輝	講師：張遠榮/ 助理講師：林韻慈		
19:00- 21:00	運動按摩課程			
	講師：李柏融			

醒獅戰鼓能力檢定級數表

★此檢定為分級，不得跳級考試。

級數	級數	檢定項目	計分比例	選曲規定及考試要求
初級	一階	賽會之百粵雄風 第一段 操練	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (拋棒、轉棒不要求)
	二階	賽會之百粵雄風 第二段 競技一	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (拋棒、轉棒不要求)
	三階	賽會之百粵雄風 第二段 競技二	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (拋棒、轉棒不要求)
	四階	賽會之百粵雄風 第三段 奪標	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (拋棒、轉棒不要求)
	五階	賽會之百粵雄風 第四段 得勝歸	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (拋棒、轉棒不要求)
丙級教練		指定曲	70%	指定鼓曲全首共計五段，現場演奏曲目：《賽會》全曲
		筆試	30%	認識醒獅戰鼓、基本鑼鼓點、使用器樂與基本概念。
中級	一階	擂鼓戰車 第一段 角陣蓄勢	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	二階	擂鼓戰車 第二段 圓陣衝鋒	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	三階	擂鼓戰車 第三段 方陣攻堅	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	四階	擂鼓戰車 第四段 對陣搏鬥	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	五階	擂鼓戰車 第五段 得勝凱旋	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
乙級教練 (需有兩年以上 教學經驗，並能 背譜與所有戰鼓 肢體動作)		指定曲	80%	指定鼓曲全首共計五段，現場演奏，需背譜。 曲目：《擂鼓戰車》全曲
		筆試	10%	認識醒獅戰鼓由來、鑼鼓點運用、認識鑼鼓點結構、 武術肢體動作。
		戰鼓技巧考試	10%	拋棒技巧：小拋 轉棒技巧：指轉、掌轉
高級	一階	七星擂鼓-神獅舞七星 第一段 神獅出洞	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	二階	七星擂鼓-神獅舞七星 第二段 辟邪降魔	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	三階	七星擂鼓-神獅舞七星 第三段 雙鳳朝陽	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	四階	七星擂鼓-神獅舞七星 第四段 金玉滿堂	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	五階	七星擂鼓-神獅舞七星 第五段 九子連環	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
甲級教練 (需有五年以上 教學經驗，並 能背二首鼓譜 與創作醒獅戰 鼓鼓譜)		指定曲	40%	指定曲兩首選一首其中兩小段演奏；需背譜《七星擂鼓-神獅舞七星》
		創作曲	40%	自創一首醒獅戰鼓曲演奏，約2分鐘。
		筆試	10%	鑼鼓點活用、鑼鼓點結構並能分析與創作、自創武術 肢體動作與隊型變化。
		戰鼓技巧考試	10%	拋棒技巧：高拋、前後拋。 轉棒技巧：指轉、掌轉、立轉